

L'APPROCCIO

19-20 OTTOBRE

FOToclub
DEI LAGHI

1

CHAPTER.



IL RACCONTO

9-10 NOVEMBRE

AFI - FFEU2013
BUSTOARSIZIO

2

CHAPTER.



IL WORKFLOW

GENNAIO 2014

AFI - FFEU2013
SAMARATE

3

CHAPTER.



in collaborazione con



At the heart of the image



in collaborazione con



LA FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO MASTER: EMANUELE CARPENZANO

ELABPHOTOGRAPHERS

LA FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO MASTER:EMANUELECARPENZANO

Tre appuntamenti diversi per argomenti, locations e situazioni fotografiche. Un confronto aperto e costruttivo su aspetti, problematiche e soluzioni della professione fotografica indirizzata al reportage di matrimonio.

Una formula che permetterà ai partecipanti di scegliere gli appuntamenti di maggiore interesse o effettuare il percorso formativo completo, dando la possibilità di acquisire nuove competenze e di discuterle sul campo grazie alle successive verifiche.

Obiettivi fondamentali: acquisire un approccio corretto all'evento "matrimonio" e ai suoi protagonisti; perfezionare la propria tecnica; sviluppare la capacità di raccontare una storia attraverso le immagini; creare un workflow efficace; ottenere un output originale e di alto livello qualitativo.

Sempre forti della collaborazione con NikonSchool saremo ospiti, per i tre appuntamenti previsti, del FotoClub dei Laghi e dell'Archivio Fotografico Italiano, all'interno del Festival Fotografico Europeo 2013.

ElabPhotographers



LA FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO

MASTER: EMANUELE CARPENZANO

Nell'ambito del FESTIVAL FOTOGRAFICO EUROPEO organizzato dall'AFI nell'alto milanese dal 12 ottobre pv. viene accolto con piacere il workshop di Emanuele Carpenzano sul matrimonio, ritenendolo uno stimolo per leggere la fotografia di matrimonio come un linguaggio unico, creativo e nello stesso tempo intimo, capace di assurgere al ruolo di coprotagonista nelle ricerche d'autore. Non quindi una fotografia che vuole solo immortalare il giorno più bello ma una fotografia che vuole svelare gli aspetti emotivi dell'esistenza, che l'atmosfera inconfondibile creata da Emanuele esalta.

Archivio Fotografico Italiano



Il progetto che vede accanto Nital, AFI e Fotoclub dei Laghi, costituisce un innovativo quanto unico esperimento nel panorama dei workshops e, nello specifico, dei workshop da matrimonio.

Il fotografo catanese, Emanuele Carpenzano, da sempre mostra di seguire un proprio singolare percorso narrativo e emozionale nella fotografia di matrimonio. Attraverso tre appuntamenti successivi e sei giorni di workshop, condurrà i partecipanti all'esplorazione di tale originale percorso spostando correttamente l'attenzione, normalmente concentrata sul fotografo e sulla sua tecnica, sull'evento e i suoi protagonisti.

Una riflessione completa sull'evento matrimonio e sulla fotografia di matrimonio (dall'approccio umano, alla costruzione del racconto fotografico, al workflow adatto) che sarà in grado di ridestare nei partecipanti, idee, emozioni e conoscenze sopite o poco stimolate dalla quotidianità.

FotoClub dei Laghi



At the heart of the image



L'APPROCCIO

19-20 OTTOBRE

FOToclub
DEI LAGHI

CHAPTER.

1

L'APPROCCIO

19-20 OTTOBRE

FOToclub DEI LAGHI

VILLA GARINI, LAGO DI COMO

In collaborazione con NikonSchool

Programma del corso

PRIMO GIORNO:

Ore 09:00 - 13:00 (con pausa caffè)

- Tendenze attuali della fotografia di matrimonio: tra fotogiornalismo e reality.
- Foto-storie, esperienze, clienti... Visione delle migliori fotografie
- Conquistare la fiducia dei clienti.
- Trovare la propria visione personale. Essere creativi e autentici.
- Posa e regia o capacità d'improvvisazione.
- Il contatto con gli sposi: il prima, il durante, il dopo

Ore 13:00-15:00 Pausa pranzo.

Ore 15:00-19:00

- Shooting: dal "getting ready" al ritratto ambientato.
- Le fasi della preparazione degli sposi. Impariamo a cogliere le occasioni e a riconoscere la luce. sessione sarà eseguita con modelli professionisti

SECONDO GIORNO:

Ore 09:00 -13:00 (con pausa caffè)

- La gestione della luce: riconoscere la luce e saperla correggere al bisogno. Luce naturale e flash.
- Come scattare quando "il gioco si fa duro": scattare in location non fotogeniche, mancanza d'illuminazione, giornate piovose, situazioni e clienti difficili.
- La scelta dei luoghi e degli ambienti in cui scattare.
- Suggestioni sulle pose e sull'illuminazione.

Ore 13:00-14:00 Pausa pranzo.

Ore 17:00-20:00 - Shooting: il "lighting set-up" immediato.

Adattarsi alle situazioni imparando a riconoscere la luce e a correggerla al bisogno. Questa sessione sarà eseguita con modelli professionisti

Contenuti del Workshop:

- tendenze attuali della fotografia di matrimonio
- tra fotogiornalismo e reality
- posa e regia o capacità d'improvvisazione?
- Il rapporto con i soggetti
- riconoscere i momenti
- Il controllo della luce
- sessioni di scatto fotografico

Durata:

- 2 giorni, 8 ore al giorno.

Costo di partecipazione:

2 giorni € 280,00 iva esclusa

l'iscrizione a almeno due degli appuntamenti previsti darà diritto a uno sconto di € 30,00 per workshop

Iscrizioni entro il:

10 ottobre

Info e iscrizioni:

Tiziano BUZZI

cell. +39 338 2516655

info@fotoclubdeilaghi.it

www.fotoclubdeilaghi.it



IL RACCONTO

9-10 NOVEMBRE

AFI - FFEU2013

BUSTO ARSIZIO

CHAPTER. 2

IL RACCONTO

9-10 NOVEMBRE

AFI - FFEU2013

MUSEO DEL TESSILE, BUSTO ARSIZIO

In collaborazione con NikonSchool

Programma del corso

PRIMO GIORNO:

Ore 09:00 - 13:00 (con pausa caffè)

- Tendenze attuali della fotografia di matrimonio: tra fotogiornalismo e reality.
- Breve storia della fotografia di matrimonio
- l'intelligenza del rito: i protagonisti, il contesto, i simboli
- il linguaggio fotografico
- costruire il racconto. Aperture, l'album degli schizzi

Ore 13:00-15:00 Pausa pranzo.

Ore 15:00-19:00

- Shooting: costruiamo una "storia".
 - Impariamo a rintracciare gli elementi utili al racconto nello spazio concessoci dai protagonisti del racconto stesso.
- Questa sessione sarà eseguita con modelli professionisti

SECONDO GIORNO:

Ore 09:00 -13:00 (con pausa caffè)

- Elementi per la costruzione dell'album fotografico
- scandire il racconto
- fotografare per il racconto
- visione e analisi di alcuni reportages fotografici

Ore 13:00-14:00 Pausa pranzo.

Ore 17:00-20:00 - esercitazione pratica.

- Sessione pomeridiana di esercitazione su selezioni di immagini portate dagli allievi. Costruzione di foto-storie.

Contenuti del Workshop:

- cenni storici sulla fotografia di matrimonio
- l'intelligenza del rito: i protagonisti, il contesto, i simboli
- il linguaggio fotografico
- costruire il racconto
- revisione critica di un reportage di matrimonio
- sessione di scatto fotografico

Durata:

- 2 giorni, 8 ore al giorno.

Costo di partecipazione:

2 giorni **€ 280,00** iva esclusa

l'iscrizione a almeno due degli appuntamenti previsti darà diritto a uno sconto di € 30,00 per workshop

Iscrizioni entro il:

28 ottobre

Info e iscrizioni:

Claudio Argentiero

cell. +39 347 5902640

afi.foto.it@gmail.com

www.archiviofotografico.org



IL WORKFLOW

GENNAIO 2014

AFI - FFEU2013

SAMARATE

CHAPTER.

3

IL WORKFLOW

GENNAIO 2014

AFI - FFEU2013

SAMARATE

In collaborazione con NikonSchool

Programma del corso

PRIMO GIORNO:

Ore 09:00 - 13:00 (con pausa caffè)

- il workflow in E-Lab
- l'interazione col cliente nelle varie fasi
- i tre moschettieri: Lightroom, Aperture, Photoshop
- l'importanza di una corretta archiviazione
- Il business della fotografia di matrimonio marketing, prezzi e prodotti.

Ore 13:00-15:00 Pausa pranzo.

Ore 15:00-19:00 - Shooting: il "lighting set-up" immediato.

Adattarsi alle situazioni imparando a riconoscere la luce e a correggerla al bisogno. Questa sessione sarà eseguita con modelli professionisti

SECONDO GIORNO:

Ore 09:00 -13:00 (con pausa caffè)

Lightroom e lo sviluppo del file raw

Ottimizzare il flusso di lavoro per un Matrimonio

Gestione e Controllo delle condizioni di luce e densità delle immagini.

Correzione Colore e Immagini a Doppia Dominante

Pennelli e Correzioni selettive in pratica.

Come minimizzare i tempi di lavoro.

Immagini Creative: interpretare gli errori;

esercitazione pratica

Ore 13:00-14:00 Pausa pranzo.

Ore 17:00-20:00 - Shooting nell'ora magica.

- Sessione pomeridiana di shooting in esterni dalle prime ore del pomeriggio all'ora magica, fino alle ore più buie. Questa sessione sarà eseguita con coppie di modelli e sposi veri.

Contenuti del Workshop:

- il workflow in E-Lab
- l'interazione col cliente nelle varie fasi
- Lightroom, Aperture, Photoshop
- l'importanza di una corretta archiviazione
- lo sviluppo del file raw
- la stampa fine art

Durata:

- 2 giorni, 8 ore al giorno.

Costo di partecipazione:

2 giorni **€ 280,00** iva esclusa

l'iscrizione a almeno due degli appuntamenti previsti darà diritto a uno sconto di € 30,00 per workshop

Iscrizioni entro il:

16 dicembre

Info e iscrizioni:

Claudio Argentiero

cell. +39 347 5902640

afi.foto.it@gmail.com

www.archiviofotografico.org

LA FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO

MASTER: EMANUELE CARPENZANO

Profilo biografico

Siciliano, vive e lavora a Catania dove esercita da quindici anni l'attività di fotografo professionista. Profondo conoscitore della sua terra, ama ritrarne i luoghi, i volti e le tradizioni con sincero coinvolgimento. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a concorsi e mostre, che hanno sempre riscosso un notevole favore di pubblico. Attualmente dirige il Centro di Arti Visive Sikanie, da lui fondato nel 1998 con sede a Catania, che si occupa di promuovere attraverso corsi, stages e mostre fotografiche l'interesse per il mondo della fotografia.

E', inoltre, un sensibile interprete della fotografia da cerimonia, settore in cui riesce ad esprimere una viva partecipazione alle emozioni dei protagonisti e dove il reportage piu' puro si mescola al racconto quasi cinematografico di uno dei giorni piu' belli di tutta la vita.

Riconoscimenti recenti

2013 – FIOF REVOLUTION. ACERBONI WEDDING CONTEST – Wedding Photographer of the Year 2013, Secondo Classificato

2013 – FIOF REVOLUTION. NIKON PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – Bronze Awards categoria Nudo

2012 – IPA international Photography Awards, Honorable Mention for “A special day 2012”

2012 – IPA international Photography Awards, Honorable Mention for “In the womb”

2012 – ORVIETO FOTOGRAFIA ACERBONI WEDDING CONTEST – Wedding Photographer of the Year 2012, Secondo Classificato

2012 – ORVIETO FOTOGRAFIA NIKON PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – Silver e Bronze Awards categoria Matrimonio

2011 – FEP Fotografo QEP nella categoria Wedding 2011

2011 – 14° International Photographic Art Exhibition di Lishui in Cina – Honorable Mention

2011 – FIOF RE-VOLUTION PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – 3 Bronze Awards categoria Matrimonio

2010 – ORVIETO FOTOGRAFIA PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – 3 Bronze Awards categoria Matrimonio 3 Bronze Awards categoria Reportage

2009 – TAU Visual Premio della Qualità Creativa in Fotografia Professionale

2009 Categoria Cerimonia, Secondo Classificato



2009 – IPA international Photography Awards, Honorable Mention for “A special day”

2009 – ORVIETO FOTOGRAFIA PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – finalista categoria Wedding
2009 – FIOF Fotografo QIP nella categoria Wedding 2009 – TAU VISUAL certificazione di qualità fotografica LIVELLO 6

2008 – TAU Visual Premio della Qualità Creativa in Fotografia Professionale 2009, Categoria Cerimonia, Terzo Classificato

2008 – ORVIETO FOTOGRAFIA PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS – Edizione 2008 – 4 Bronze Awards categoria Matrimonio

2008 – FONDO INTERNAZIONALE ORVIETO FOTOGRAFIA CONCORSO NAZIONALE “FINE ART AWARD” (1° edizione) 2° premio categoria Matrimonio

2008 – ANAF, riconoscimento TECANAF 2008

LA FOTOGRAFIA DI MATRIMONIO

MASTER:EMANUELECARPENZANO

Destinatari del Workshop:

Fotografi professionisti e fotoamatori che decidendo di intraprendere la professione fotografica vogliono migliorare il proprio approccio alla fotografia di matrimonio e al ritratto.

Cosa Portare:

Fotocamera e obiettivi, una selezione (massimo 20) delle vostre foto di matrimonio per la critica e discussione di gruppo(per i tre appuntamenti); un racconto composto da un massimo di 100 foto da un matrimonio per l'analisi del racconto fotografico (per il Chapter 2); computer portatile dotato di lightroom, Photoshop e Aperture (per il Chapter 3).

Durata del singolo capitolo:

2 giorni, 8 ore al giorno.

Costo di partecipazione:

Costo di partecipazione:

ogni capitolo da 2 giorni € 280,00 iva esclusa

l'iscrizione a almeno due degli appuntamenti previsti darà diritto a uno sconto di € 30,00 iva esclusa per appuntamento

PAGAMENTO:

acconto del 50% all'atto dell'iscrizione, saldo prima dell'inizio del workshop.

Info e iscrizioni:

FOTOCLUBDEILAGHI Tiziano BUZZI cell. +39 338 2516655 mail: info@fotoclubdeilaghi.it
www.fotoclubdeilaghi.it

AFI Claudio Argentiero cell. +39 347 5902640 mail: afi.foto.it@gmail.com
www.archiviofotografico.org

ELABPHOTOGRAPHERS Emanuele Carpenzano tel. +39 095 7699210
mail:info@elabphotographers.com www.elabphotographers.com

WWW.EMANUELECARPENZANO.IT